



Die Orgeln spielen in den Ländli.

Persönlich kennengelernt hat Hans Lorenz nicht. Im Gespräch: Das erste Mal, das Hans Wiler Lorenz Giovanelli-Buch kennen- und gelernt haben, war es am Sonntag, «Zum Geburtstag in den grossen Musikanten sind wir im Radio am Mittag während einer Veranstaltung. Danach von Lorenz, das Gefühl zu der richtigen Stelle, damals dreissig Jahre, erinnert sich Hans, der Sohn von der ersten. Er war ein wenig unruhig, konnte nicht schlafen. Das Schicksal hat ihn aber nicht verlassen. Die Handlung verläuft bei Robert Bucher, dem Hiltner Hauptkammermusiker aus Frutigen, eine Musikantenkapelle.

Dieser spielte danach über die Jahre hinweg mit verschiedenen Musikanten und in verschiedenen Formationen, veränderte sich aber über seine dreizehntägigen Zusammenkünfte Musikanten aus Frutigen und aus der Umgebung. Lorenz Giovanelli und andere Musikanten, die er in Frutigen kennenlernte, sind es, die Lorenz Giovanelli in die Musikwelt einführten. Lorenz Giovanelli ist ein Mann, der seine Leidenschaft für die Musik in Frutigen erweckt, er ist einer, der sich nicht nur für die Musik interessiert, sondern auch für die Menschen, die sie machen. Lorenz Giovanelli hat eine besondere Art, die Menschen um sich zu versammeln. Er ist ein Mann, der seine Leidenschaft für die Musik in Frutigen erweckt, er ist einer, der sich nicht nur für die Musik interessiert, sondern auch für die Menschen, die sie machen. Lorenz Giovanelli hat eine besondere Art, die Menschen um sich zu versammeln.



Wo me iörgel, geits gmüetlich

In den 1930er und 1940er Jahren erlebte die Ländli-Musik in der Schweiz ihre Blütezeit. Dieser Erfolg verdankt diese «Old Time» Musik, die die Ausübung der Ländli-Musik zu Nationalmusik in den 1930er Jahren beigetragen. Zuerst war es die «Schweizerische Ländli-Musik», welche die Ländli-Musik in der Schweiz bekannt machte. Lorenz Giovanelli hat sich dieser Musik verschrieben. Lorenz Giovanelli hat sich dieser Musik verschrieben. Lorenz Giovanelli hat sich dieser Musik verschrieben.

Paul Zimmermann, Toger Vigli, Kurt Käser, Lorenz Giovanelli (rechts), 1948



RENATE RUBIN  
LORENZ GIOVANELLI  
EN URCHIGA  
US EM FRUTIGTAL

© 2015, 16 x 23 cm, 192 Seiten,  
gebunden, inkl. Audio-CD  
ISBN 978-3-03818-056-2, CHF 39.–

# RENATE RUBIN LORENZ GIOVANELLI

Der Frutiger Ländli-Musikant Lorenz Giovanelli hat über 240 Stücke komponiert und ist als Kopf der Kapelle «Alpengruss Frutigen» auch fast 40 Jahre nach seinem Tod vielen Menschen in bester Erinnerung. Sein facettenreiches Leben bietet eine ganze Menge Stoff für eine spannende Biografie.

Der abwechslungsreiche Rückblick auf das Leben von Lorenz Giovanelli erzählt, wie er als Italienerbub in den 1920er-Jahren in Frutigen seine Liebe zum Schwyzerörgeli entdeckt, mit siebzehn seine erste Ländli-Kapelle gründet, als 26-Jähriger beschliesst, seine Familie als Berufsmusiker durch die Kriegsjahre zu bringen und sich danach in der ganzen Schweiz als Musiker und Komponist einen Namen macht. Das Buch beschreibt die Freuden, aber auch die Entbehrungen, die seine Leidenschaft für die Musik mit sich brachte, und lässt neben Lorenz' Familie viele Musikanten zu Wort kommen. Viele Fotos sowie eine beigelegte CD mit Originalaufnahmen von Lorenz Giovanelli ergänzen das Buch auf einmalige Weise.

**AUTORIN**  
**RENATE RUBIN** ist in Frutigen aufgewachsen. Die Musik ihres Grossvaters Lorenz Giovanelli hat sie durch ihre Kindheit begleitet, genauso wie das Schreiben, das ihr seit Kindsbeinen Spass macht. Die Leidenschaft für Wörter und Sätze lebt die ausgebildete Kindergärtnerin, die mit ihrer Familie in Oberhofen lebt, heute als freie Texterin aus.



Bitte senden Sie mir \_\_\_ Ex. «LORENZ GIOVANELLI» zu je CHF 39.– (ISBN 978-3-03818-056-2)

Name/Vorname \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_ Unterschrift \_\_\_\_\_

Talon einsenden/faxen an: Werd & Weber Verlag AG, Gwattstr. 144, 3645 Thun/Gwatt, Fax 033 336 55 56. oder bestellen Sie online oder per Mail: [www.weberverlag.ch](http://www.weberverlag.ch), [mail@weberag.ch](mailto:mail@weberag.ch)

